

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Martín Glasa

Autor: Luaces Conde, Manuel

Precio: \$150.00

Editorial:

Año: 2012

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786074339246

Novela ganadora del I Premio Acero de Novela. Editorial Acero

Lo cierto es que todo el mundo habla de Glasa, en la universidad, en la calle, en la televisión. O escribe sobre él. O dice que lo conoce. O, y esto a menudo resulta chocante e incluso gracioso, aparenta ser un gran amigo suyo (sí, créanlo, tipos a los que yo casi ni conozco; y se quedan tan panchos después de contarlo). Personalmente he sido testigo de numerosas anécdotas que evidencian la fama que Glasa gozaba (y también sufría) en España o en países como Argentina o México, por ejemplo. La gente se acercaba a él formando corro a su alrededor y le pedía autógrafos o, literalmente, lo agarraban familiar y abusivamente para hacerse una fotografía "especial" junto al maestro. Era reconocido con facilidad por las calles. Su alta y gorda figura. Su elegancia. Su rostro de famoso. En ocasiones era consciente de que algunos de los que se acercaban a él no sabrían quién era realmente y ni siquiera habrían leído uno de sus libros ni serían capaces de citar un solo título suyo. Pero, según Glasa, esto era parte de esa fama informe, alocada, moderna, que él había alcanzado. Igual que a Camus, los paparazzis lo perseguían para retratarlo y, de la misma manera que Sartre supuraba envidia por todos los poros de su piel, aquí en España surgieron envidiosos que lo tildaron de "folclórica", de "showman", de "inconsistente" (sic). Hecho que, si cabe, demostraba con más contundencia y claridad el renombre y la gloria que había alcanzado nuestro filósofo.