

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Cantos de Maldoror, Los

**Autor:** Conde de Lautréamont

**Precio:** \$120.00

**Editorial:**

**Año:**

**Tema:**

**Edición:**

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789688672280

Hay quienes escriben para buscar el aplauso humano por medio de las nobles cualidades del corazón que la imaginación inventa o por las que ya tienen. ¡Yo utilizo mi genio para pintar las delicias de la crueldad! Delicias no pasajeras, delicias artificiales pero que empezaron con el hombre y terminarán con él. ¡No puede el genio aliarse con la crueldad en las secretas resoluciones de la Providencia o, por el hecho de ser cruel, carece de genio?

Así como lo expresa el propio Isidore, este libro camina por senderos siniestros, sombríos pasajes en los que el adolescente Maldoror reflexiona sobre la maldad.

Que el hombre contiene por naturaleza; su capacidad de destrucción y exterminio del ser y del espíritu, que lo llevará a cuestionar la divinidad de Dios a partir de la premisa de que fuimos creados a su imagen y semejanza.

A través de una poesía colmada de imágenes exquisitamente demenciales, este libro es una muestra de aquellas letras infaustas que fueron punto de partida para otros autores del último cuarto del siglo XIX, Baudelaire, Rimbaud y Verlaine: los malditos.