

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Memoria Cultural Acerca de la Revolución Mexicana, la Guerra Cristera y el Carde

Autor: Seydel, Ute (Editora)

Precio: \$340.00

Editorial:

Año: 2018

Tema:

Edición: 1^a

Sinopsis

ISBN: 9786078560677

En el presente volumen colectivo, se estudia la constitución dinámica de la memoria cultural acerca de la Revolución mexicana en que participaron el cine, la ficción literaria, las artes plásticas, la ensayística, la prensa y diversos géneros musicales. Los variados aportes a la memoria cultural que analizan los autores del libro no se limitan a la fase armada (1910-1917) de dicho suceso significativo. Al contrario, abordan también temas como la renovación espiritual e intelectual, impulsada particularmente por los miembros del Ateneo de la Juventud antes del levantamiento en armas del pueblo mexicano, así como el periodo de reconstrucción nacional (1920-1940). Esta fase que inicia con el sexenio obregonista se caracteriza por el auge de grupos y proyectos artísticos, la Cristiada (1926-1929), así como la educación socialista durante el sexenio cardenista, cuando resurge la violencia de los antiguos cristeros en alianza con los sectores conservadores de la Iglesia, terratenientes y grupos fascistas como los Camisas Doradas. En el volumen se exploran, asimismo, las latencias de la memoria cultural, resultado de los olvidos institucionalizados, los usos y abusos de las políticas de la memoria, así como de las políticas culturales y educativas tras el conflicto armado. Entre las latencias figuran la participación de los diversos pueblos originarios, así como los papeles que las mexicanas desempeñaron como enfermeras, promotoras culturales y maestras en las diversas fases de la Revolución mexicana, particularmente durante el conflicto armado de 1910, el periodo cultural posterior, así como durante la Cristiada. También las facetas de héroes y anti-héroes que la historia oficial ocultó forman parte de las latencias de la memoria abordadas