

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Teatro Español de los Siglos de Oro. Dramaturgos, Textos, Escenarios, Fiestas

**Autor:** Díez Borque, José / Arredondo Sirodey, María / Martínez Pere **Precio:** \$570.00

**Editorial:**

**Año:** 2013

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788498951431

El presente libro consta de catorce artículos que analizan cuestiones pertinentes desde inicios del siglo XVI hasta 1700, y que se caracterizan por su novedad, variedad y utilidad para el futuro de la investigación: por los caminos que abren sobre aspectos poco hollados (como el "negocio" teatral de los grandes autores), la revisión y el estado de la cuestión sobre escritores mal o erróneamente conocidos, aportaciones bibliográficas hasta ahora dispersas, , vinculaciones entre fiesta cortesana y otros géneros literarios, relaciones entre las obras dramáticas y sus fuentes... A través de todo ello se percibe el proceso de creación y de reescritura del teatro, desde la gestación del texto hasta el escenario (o los escenarios), sin olvidar las varias 2lecciones" e interpretaciones del término "teatro".

La variedad de los trabajos se ha organizado en torno a los siguientes apartados. El primero, sobre los "Antecedentes", dedicado a la función de dos grandes figuras como Enzina y Torres Naharro. El segundo, sobre los "Dramaturgos", centrado en el teatro como negocio o fuente de ingresos para los dos grandes, Lope y Calderón. El tercer apartado incluye diversos trabajos agrupados bajo el epígrafe "Del texto a la escena". Un cuarto apartado se ocupa de la relación entre "fiesta y teatro". Hay, además, una sección "Variación con enfoques distintos de la teatralidad, desde su sentido metafórico a la cultura popular