

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Mallarmé Herodías

**Autor:** Gamoneda, Antonio / Gamoneda, Amelia

**Precio:** \$400.00

**Editorial:**

**Año:** 2006

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788496258686

Stephané Mallarmé abordó el proyecto poético de Herodías en octubre de 1864; el ocho de septiembre de 1898, día anterior al de su muerte, trabajaba aún en el manuscrito de Las bodas de Herodías. Así se titulaba, en un segundo planteamiento, el poema inconcluso que atraviesa prácticamente la totalidad de su vida creativa. Con veintidós años concibió la que, pensaba, iba a ser su obra absoluta; aquella cuya palabra no llevase consigo sino la sensación de la materia nombrada. La extrema estilización de las evocaciones y la naturaleza ideal de esta 'obra pura' (la ambición y el sufrimiento inherentes a este trabajo, dicho de otra manera) le llevaron a la esterilidad poética, bien entendido que esta 'esterilidad' y el carácter incompleto de los resultados no impiden que en Herodías se localice un altísimo centro de interés referible a la poesía definitivamente Moderna