

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Ediciones el Puente y los Vacíos del Canon Literario  
Cubano: Dinámicas Culturale

**Autor:** Alfonso, María Isabel

**Precio:** \$150.00

**Editorial:**

**Año:** 2016

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786075024486

La Cuba de los años sesenta constituyó un espacio de producción cultural y experimentación sin precedentes, en el que cohabitaron esperanzas radicales y libertades inéditas dentro de nuevos límites. Ediciones El Puente y los vacíos del canon literario cubano: dinámicas culturales postrevolucionarias, de María Isabel Alfonso, capta la intensidad de estos años con un original acercamiento al trabajo de El Puente.

El Puente (1961-1965) fue una editorial semiautónoma que publicó textos visiblemente experimentales, en el contexto de una Revolución que validaba el capital cultural de afrocubanos, mujeres y jóvenes, antes excluidos. Sin embargo, las Ediciones tuvieron una corta vida, dada su autonomía y la homosexualidad de muchos de sus asociados