

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Paisaje Es un Verso de Olvido, El

**Autor:** Vadillo, Juan

**Precio:** \$180.00

**Editorial:**

**Año:** 2016

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786079413286

Los historiadores señalan que el nacimiento de la poesía está ligado, por un lado, a la necesidad de dar sentido al mundo y, por otro, de recordar ese sentido, de allí el nacimiento del verso como un recurso nemotécnico. Y donde mejor se ve esto es en la música, una de las vocaciones de Juan Vadillo. Poesía o música: el mundo es ritmo, canto y secuencia, mirada y tacto, respiración que vuelve humano lo humano, ¿Verdad de Perogrullo? No, pues lo humano \_el amor, por ejemplo\_ sólo lo es en su reiteración de lo único. Así el olvido es inevitablemente un ejercicio selectivo de la memoria. Por eso Juan Vadillo olvida lo inolvidable: el paisaje en que se ejerce esa memoria y como señala Angelina Muñiz-Huberman, no rechaza el contenido paradójico de todo poema, es decir, de todo verso en su re-verso