

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Teoría de la Improvisación Poética

**Autor:** Díaz-Pimienta, Alexis

**Precio:** \$450.00

**Editorial:**

**Año:** 2016

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786078371037

El libro que ha escrito Alexis Díaz-Pimienta es un libro nuevo, en el pleno sentido de la palabra: casi todo lo que en él se dice, se dice por vez primera. Y aunque el fenómeno del que trata no sea nuevo en absoluto, sí es desconocido para muchos, incluso en el ámbito de la cultura y de la erudición, porque apenas si existen antecedentes bibliográficos, y éstos, en todo caso, son muy recientes. De tal forma, que el libro de Díaz-Pimienta viene a descubrir un auténtico y portentoso "mundo nuevo", en unos tiempos viejos como los que vivimos en que los descubrimientos culturales parecían acabados. Y el descubrimiento viene esta vez --al revés que aquel otro-- desde el Nuevo Mundo, desde donde tenía que venir, desde Cuba y desde América, pues allí es donde en la actualidad vive en plenitud la décima y la improvisación, agostadas ya ambas en el Viejo Continente.

(Maximiano Trapero, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)