

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Poesía y Edición del Siglo de Oro

**Autor:** García Aguilar, Ignacio

**Precio:** \$700.00

**Editorial:**

**Año:** 2009

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788483590522

Los años que median entre la publicación de las Obras de Boscán - Garcilaso (1543) y el Parnaso de Quevedo - González de Salas (1648) son cruciales en la fijación de modelos poéticos determinantes en la lírica culta profana del Siglo de Oro. Partiendo del análisis de los poemarios líricos de autor impresos durante ese período, esta obra indaga en la incidencia que tiene el universo editorial en la paulatina formalización e institucionalización del discurso lírico áureo.

Después de una primera parte centrada en la elucidación de los contextos cambiantes de difusión y consumo de la poesía áurea, la segunda se orienta hacia el análisis de los condicionamientos materiales y normativos que determinan la producción y el consumo del producto editorial poético. El tercer capítulo atiende a las fricciones existentes entre los agentes implicados en la producción (intelectual y material) de la poesía áurea, en tanto que en el cuarto se ofrece una propuesta de los valores poético-editoriales que adquieren los formatos de impresión y la estructura dispositiva de los poemarios durante esos años.

Una vez realizadas estas valoraciones generales, los capítulos quinto y sexto plantean un recorrido histórico a través de los cancioneros de poesía lírica culta no religiosa estampados durante el Siglo de Oro. Por último, se ofrece un catálogo, establecido por el autor, de las fuentes del trabajo (un total de 193 obras).

Este acercamiento novedoso al análisis de la lírica culta del Siglo de Oro arroja luz sobre los estrechos vínculos existentes entre la escritura, la edición y la comercialización de la poesía y su posterior recepción e institucionalización literaria