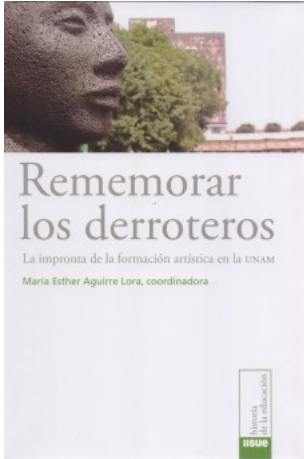


Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Rememorar los Derroteros: la Impronta de la Formación Artística en la Unam

**Autor:** Aguirre Lora, María Esther

**Precio:** \$199.00

**Editorial:**

**Año:** 2015

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786078450084

Luego de más de seis décadas e incontables polémicas y vicitudes, la Universidad ha logrado consolidar una enseñanza de las artes donde se imparten incluso programas de doctorado. Pero ¿cuál es el recorrido del arte desde su carácter ritual hasta su inserción en el mundo académico, o desde su perfil utilitario hasta la categoría de bellas artes; y cómo han logrado las instituciones educativas comprender e impulsar este proceso? La respuesta se interna en el despliegue de prácticas y teorías a lo largo de los siglos, en profunda vinculación con la función social de las artes y el lugar que han tenido en la estima del público y los propios artistas.

Rememorar los Derroteros ... explica, así-mediante la colaboración de especialistas de cada campo-, cómo se efectuó en México el paso de la enseñanza artesanal a la formación profesional del artista de extracción universitaria: desde las artes plásticas hasta el cine, pasando por las teatrales y musicales, el lector podrá asomarse aquí a la historia de las diversas escuelas universitarias que sustentan la educación artística de nuestro tiempo. Y con ello la obra nos sitúa en un vértice: la conciencia de lo logrado y la visión abierta de lo mucho por hacer en la tarea de formar artistas para una sociedad compleja, dinámica y plural