

*Librería*  
***Bonilla y Asociados***  
*desde 1950*



**Título:** Materialismo Filosófico y Realismo Artístico

**Autor:** Sartre, Jean Paul

**Precio:** Desconocido

**Editorial:**

**Año:** 2012

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789871489381

Una idea por más abstracta que sea, no tiene sentido ni valor sino por referencia a lo real: si no revela ningún vínculo interno de la realidad, si no tiene relación alguna con la realidad, no es propiamente una idea. Algo análogo ocurre con la obra de arte, ¿En nombre de qué principio podría prohibirse a un artista su afán de alcanzar lo real en cierto nivel de abstracción, que intente, por ejemplo, aprehender los ritmos esenciales o la estructura íntima de las cosas presentando en una obra un microcosmos, una contracción de lo real, alejada forzosamente de la apariencia sensible inmediata?