

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Cien Mejores Fabulas de Esopo, Las

**Autor:** Esopo

**Precio:** Desconocido

**Editorial:**

**Año:** 2014

**Tema:**

**Edición:**

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788490741092

La fábula está en el origen mismo de la literatura, presenta el elemento narrativo y la mezcla de imaginación y verosimilitud que necesita todo buen relato. Además, en poco espacio es capaz de transmitir un mensaje; cumple una función cultural y educativa. En todas las tradiciones culturales del mundo existen fábulas y cuentos cortos con moraleja o enseñanza, sin embargo será Esopo el más famoso escritor de apólogos, quien con su ingenio y talento literario nos legó un sin número de relatos que luego influyeron en la educación y la literatura del mundo occidental desde la antigüedad hasta hoy. Como género literario, la fábula se caracteriza por ser un relato breve escrito en prosa o verso y que tiene un fin moralizante o educativo. En los relatos de Esopo lo primordial no es la doctrina sino la enseñanza moral, la sátira, el ingenio y el pragmatismo, que determinan la interpretación del texto. Por eso en esta selección que presentamos de sus 100 mejores fábulas, hemos optado por eliminar la moraleja, para dar a los textos más contemporaneidad y a los lectores la posibilidad de interpretarlos en sus múltiples sentidos