

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Literatura y Multiculturalismo

**Autor:** Arriaran Samuel

**Precio:** \$150.00

**Editorial:**

**Año:** 2011

**Tema:**

**Edición:**

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786077957058

Para el autor de este libro la literatura tiene una función educativa y nos permite comprender los grandes problemas sociales y políticos de nuestro tiempo. Así una gran parte de la literatura contemporánea arroja nuevas luces sobre los acontecimientos como, por ejemplo, el derrocamiento del gobierno islámico de Egipto y otros que se derivan de conflictos y guerras multiculturales. Samuel arriarán analiza obras de Naguib Mahfouz, Salman Rushdie y V.S. Naipaul en las que se revela que hoy los países islámicos adquieren gran importancia como un centro trágico desde el que se extienden cada día diversas formas de lucha y resistencia por conservar las identidades culturales. Otros autores como Katzio Ishiguro, Kenzaburo Oé, Ha Jin y Gao Xinjon plantean en Japón y China una reivindicación pacífica de las identidades culturales en contra del colonialismo europeo, o en África J.M. Coetzee, Nadime Gordimer y Doris Lessing. La defensa de la integridad étnica y territorial de las comunidades de diferente origen en contra de la tendencia a la homogeneización nutre también una rica tradición barroca multicultural en América Latina. Tal es el caso de Jorge Ibargüengoitia, Carlos Fuentes, homero Aridjis, Carmen Boullosa, Juan Villoro en México; de Rómulo Gallegos en Venezuela; de José Eustasio Rivera, Fernando Vallejo en Colombia; de José Mármol, Tomás Eloy Martínez y Andrés Neumann en Argentina; de José Lezama Lima, Severo Sarduy, Pedro Juan Gutiérrez, en Cuba; de José María Arguedas y Mario Vargas Llosa en Perú; de Jaime Sáenz en Bolivia. Pero incluso en Estados Unidos existe una tradición literaria abierta a un multiculturalismo no conservador como se ve en novelas de Philip Roth, Don DeLillo, Saul Bellow y John Updike. La investigación realizada en este libro se dirige a un público lector amplio, no especializado, que pueda comprender que la literatura, sin descuidar sus valores estéticos, puede iluminar los grandes problemas sociales y políticos como el choque de culturas. De Samuel Arriarán, el filósofo Adolfo Sánchez Vázquez ha hecho resaltar "su desenvoltura y cierta audacia intelectual al afrontar las cuestiones de nuestro tiempo con espíritu crítico y a la vez abierto".