

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Tecnologías del Cuerpo. Exhibicionismo y Visualidad en América Latina

Autor: Guerrero, Javier

Precio: \$713.00

Editorial:

Año: 2014

Tema:

Edición: 1^a

Sinopsis

ISBN: 9788484897958

Tecnologías del cuerpo propone cómo ciertas sensibilidades de los siglos XX y XXI -todos artistas de sexualidades y vidas privadas "problemáticas", "extravagantes", "indecentes"- replantean y rechazan las concepciones homogéneas de institución y cultura nacional. Con sus cuerpos en primer plano, estos exhibicionistas despliegan dislocaciones e intersecciones que trascienden los límites de la oposición binaria y de sus articulaciones institucionales. Sus cuerpos rechazan las alegorías y metáforas que la institución instala en ellos. Tal repudio se realiza llamando la atención sobre su materialidad y sobre su capacidad de transformarse. Así, explora la respuesta material de estos artistas a las categorías que insisten en descorporalizar o asignar la fijeza del sexo. En cinco capítulos centrados en Reinaldo Arenas, Salvador Novo, Armando Reverón, Fernando Vallejo y Mario Bellatin, el autor muestra cómo estos latinoamericanos adoptan estrategias ingeniosas que, a partir de diversos episodios -el viaje y la extranjería, la enfermedad y el archivo-, exhiben su transformación. Propone, como tesis, que el cuerpo pasa por los registros visuales y ficcionales para modelarse y ser modelado en un proceso siempre incompleto e inestable.