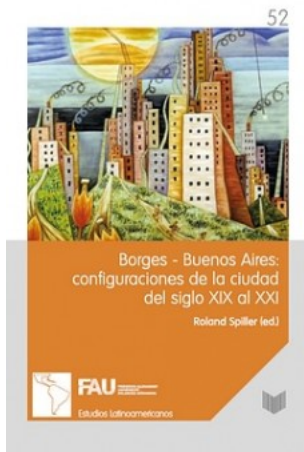


Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Borges-Buenos Aires: Configuraciones de la Ciudad del Siglo XIX Al XXI

**Autor:** Spiller, Roland (Ed.)

**Precio:** \$422.00

**Editorial:**

**Año:** 2014

**Tema:**

**Edición:** 1<sup>a</sup>

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788484898528

A lo largo del siglo XIX y comienzos del siglo XX Buenos Aires se convirtió en una capital de la imaginación y produjo un conjunto valioso de textos e imágenes que dieron lugar a una nueva mitología generando un imaginario de asombrosa riqueza. Los autores de este libro se acercan a las configuraciones estético-artísticas de la capital argentina entre el siglo XIX y el siglo XXI a través del análisis de textos literarios, cine y otros medios. En este recorrido se hace hincapié en la Buenos Aires de Jorge Luis Borges como un hito en la historia literaria y cultural de la ciudad; entre el regionalismo decimonónico y la modernidad urbana Borges instala su ambigua ciudad simbólica.

En la actualidad, la destrucción de la naturaleza, el caos y la violencia son un desafío para el sujeto urbano y constituyen el sujeto de muchos textos sobre Buenos Aires, donde la creciente segregación social se manifiesta en nuevas jerarquizaciones y segmentaciones del espacio urbano. Junto a las villas aparecen los barrios cerrados y los countries. De estos fenómenos se ocupan los escritores contemporáneos, que vislumbran una ciudad sin Borges.

Pero la literatura y el cine no solamente critican los nuevos fenómenos urbanos. Con su extraordinaria fuerza imaginativa las representaciones de Buenos Aires muestran que la heterogeneidad y la pluralidad provoca extravíos fascinantes, permite encuentros, crea nexos.