

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Humor , Pericia y Devocion: Villancicos en la Nueva España

**Autor:** Aurelio Tello

**Precio:** \$300.00

**Editorial:**

**Año:** 2013

**Tema:**

**Edición:**

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786074862010

La investigación musical de las últimas siete décadas ha puesto de manifiesto la importancia del villancico en la sociedad virreinal; algo cada vez más evidente. En una época en la que el empleo del repertorio latino había quedado ratificado en la mayor parte de los territorios que practicaban el catolicismo, tal como lo decidiera el Concilio de Trento en respuesta a los planteamientos de las corrientes reformistas del siglo XVI, el mundo iberoamericano vio la consolidación del uso de un género en lengua romance: el villancico. En los territorios de la América hispana la composición de piezas de este tipo empezó de la mano de los procesos de evangelización. Las canciones polifónicas en lengua náhuatl del Códice Valdés (1599) y aquellas en el español que trajeron los misioneros, o en el idioma de los nativos de Huehuetenango (1582), son las primeras muestras de su arraigo en el corazón de una liturgia que empezaba a cobrar visos de originalidad frente a la tradición católica de la Europa medieval.