

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Odas

**Autor:** Horacio

**Editorial:**

**Tema:**

**Sinopsis**

**Precio:** Desconocido

**Año:** 2010

**Edición:** 1ª

**ISBN:** 9788424915360

Quinto Horacio Flaco (65-8 a.C.) es uno de los más relevantes e influyentes autores de la Antigüedad. Hijo de liberto, estudió en Roma y en Atenas, donde entró en contacto con el epicureísmo. Su reflexiva poesía alcanza una extraordinaria perfección formal y plenitud que constituyen la esencia de lo clásico.

Las Odas, consideradas la obra mayor de Horacio, están formadas por cuatro libros que contienen un total de 104 poemas, en los que se reflejan temas (el amor, la fortuna, la amistad, el ocio, la ética ciudadana, la vejez, etc.) y metros líricos griegos, pero que tratan también asuntos genuinamente romanos, como el Carpe diem o el Beatus ille. Sólo una personalidad tan poderosa como la de Horacio es capaz de efectuar una síntesis de la gran poesía anterior (Píndaro, Calímaco, sermones y panegíricos griegos, Ennio, Virgilio) sin quedar ahogado y asimilarla en algo propio, que es no sólo el comienzo de la lírica romana, sino su punto culminante.

La poesía horaciana ha dejado su huella en autores tan decisivos en nuestra literatura como Garcilaso de la Vega y Fray Luis de León y, más allá de nuestras fronteras, en poetas de la talla de John Keats.