

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Centralasia

**Autor:** Echavarren, Roberto

**Precio:** \$100.00

**Editorial:**

**Año:** 2014

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786075023021

ÉSTE ES UN POEMA CAPITAL EN LA OBRA DL URUGUAYO ROBERTO ECHAVARREN, UNA DE LAS VOCES MÁS SINGULARES Y CELEBRADAS DE LA POESÍA CONTEMPORÁNEA EN NUESTRA LENGUA. CON CENTRALASIA, EL AUTOR ALCANZA UNO DE LOS MOMENTOS MÁS COMPLEJOS Y ALTOS DE SU POESÍA. EN ÉL SE PRODUCE UN CRUCE DE IMGINARIOS Y CULTURAS, MUNDOS QUE SE ENCUENTRAN DISTANTES PERO NO DEL TODO ALEJADOS, UN RECORRIDO FRAGMENTARIO POR UN ORIENTE FIGURADO ENTRE EL TIBET Y CHINA: CENTRALASIA.

HABLA DEL VIAJE TEMPORAL Y ESPACIAL COMO UN CATALIZADOR DE LA GUERRA, LA TECNOLOGÍA, EL AMOR\_ SI BIEN ES CIERTO QUE BUENA PARTE DE SU PRODUCCIÓN POÉTICA SE ENCUENTRA TRANSITADA POR UNA PULSIÓN ERÓTICA, DE ACUERDO A UNA PRÁCTICA NEOBARROCA, LO QUE OCURRE EN CENTRALASIA ES QUE ESA PULSIÓN TAMBIÉN SIRVE DE MARCO O FONTISPICIO PARA LA ENUNCIACIÓN POÉTICA.

SOBRE ESTE POEMA ESCRIBE AMANDA BERENGUER: <<EL SECRETO Y EL ESPLENDOR VIVO DEL TRAZO MAGISTRAL - MÁS EL RITMO POÉTICO - ACTÚAN - ENTONCES - COMO UN TRANSBORDADOR DE SENSACIONES - LA LECTURA SE HACE EN CESCENDO SINFÓNICO - Y SIN SABER BIEN EL LECTOR ES ATRAÍDO Y LLEVADO [ ] LA IMAGEN VISUAL DOMINA - POETA Y ENCLAVE SE HACEN UNO - Y LA PALABRA: UN SER VIBRANTE QUE SE AVENTURA HASTA LOS LÍMITES PELIGROSOS DE LO REAL -Y NO CAE - SUBE ENTRE EXISTENCIA Y ALUCINACIÓN - Y TIENE SONIDO Y CANTA CON VOZ DE ARPA. EL TEXTO AFIEBRADO SE INFLAMA -CASI QUEMA- PERO NO TIENE ADENTRO NI AFUERA. EST'EN VUELO DE AVENTURA. OTRA ESTENSIÓN TOPOLOGICA. EL VIAJE.>>