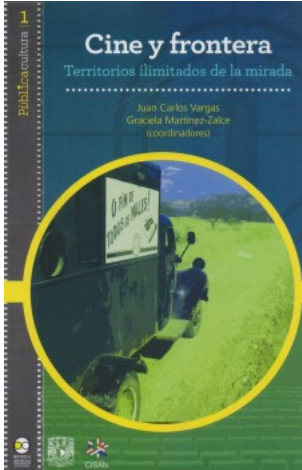


Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Cine y Frontera. Territorios Ilimitados de la Mirada

**Autor:** Juan Carlos Vargas, Graciela Martínez-Zalce

**Precio:** \$249.00

**Editorial:**

**Año:** 2014

**Tema:**

**Edición:** 1<sup>a</sup>

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786078348138

Los estudios sobre la frontera, en sus acepciones geográfica y simbólica, se han renovado a partir de los años noventa, en parte debido a los cambios sociales generados por la circulación transnacional de productos culturales y la globalización. Desde el ámbito de los estudios culturales, por ejemplo, se exploran con nuevos ojos temas como el espacio, la migración, el exilio, la diáspora, la hibridación cultural o las nuevas geografías, y nos llevan a cuestionar los conceptos tradicionales de Estado y nación.

En el campo de la investigación cinematográfica, el concepto de frontera cobra en nuestros días una importancia considerable. Desde las perspectivas más amplias hasta los estudios de caso, en este libro se ofrecen diversas visiones, fértiles y heterogéneas, de su objeto, y abren senderos para posteriores incursiones en el tema.