

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Pasajes de Proteo. Residuos, Límites y Paisajes en el Ensayo, la Narrativa y El

**Autor:** Fernando Zalamea

**Precio:** \$140.00

**Editorial:**

**Año:** 2013

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786070304927

Espacio de permanente trasiego y transformación, América Latina ¿cual Proteo- ha sido siempre encarnación cambiante y elusiva del tránsito. Diversas formas de disgregación de la Memoria se han contrapuesto con hondos rumbos hacia la Utopía y, en la resquebrajada Frontera entre lo actual y lo posible, han emergido notables expresiones creativas. Pasajes de Proteo estudia en detalle la problemática de los pasajes entre Memoria, Utopía y Frontera en el ámbito latinoamericano restringiéndose, por un lado, al entorno temporal 1930-1970, y, por otro, a una urdimbre triádica de realizaciones mayores en el ensayo (Henríquez Ureña, Reyes, Ortiz, Martínez Estrada, entre otros) y las artes plásticas (Obregón, Szyszlo, Reverón, Tamayo, entre otros).

El texto propone una suerte de ¿cálculo diferencial e integral? de la cultura gracias a diversas inversiones de la razón en nuestro quehacer: una percepción de formas proyectivas y residuales de la memoria; un reconocimiento (positivo) de los límites del saber y (negativo) de las limitantes de la acción social; una apertura de paisajes de posibilidad y de asintotías penumbrosas hacia esas utopías; un reconocimiento de intersticios y desajustes entre creatividad e institucionalidad; una comprensión de altibajos abismales y umbrales de la contradictoriedad. Diversos modos de dialogización y diagonalización (apoyados en grandes maestros del entendimiento de la frontera: Novalis, Benjamín, Bajtin, Merleau\_Ponty, Blumemberg) permiten hacer emerger, desde la penumbra, el singular espacio de resistencias y maleaciones que constituye América Latina.