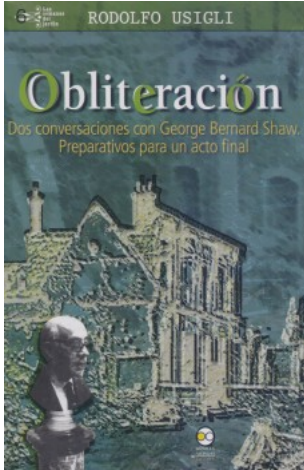


Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Obliteración

**Autor:** Usigli, Rodolfo

**Precio:** \$120.00

**Editorial:**

**Año:** 2014

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786077588955

El presente volumen rescata dos obras importantes y poco conocidas de Rodolfo Usigli: Obliteración y Dos conversaciones con George Bernard Shaw, que dialogan y se complementan entre sí y cuya relación hace manifiesta en su postfacio Adolfo Castañón.

Obliteración es, además de Ensayo de un crimen, la otra novela que escribió Usigli, pero, a diferencia de la segunda que obtuvo gran reconocimiento, esta pasó por un periodo de gestación de más de veinte años, y sólo conoció una edición limitada de autor publicada en 1973, por lo que nunca llegó a un público amplio.

El autor emplea la voz obliteración en su sentido lato de acción y efecto de destruir, como sinónimo de los verbos abolir, borrar, tachar, cancelar, anular. La Real Academia la acepta, en medicina, como acción y efecto de obliterated u obliterated; pero reconoce el adjetivo obliterated, ra, "que cierra u obliterated", aunque da al verbo sólo la aceptación médica de: "obstruir o cerrar un conducto o cavidad de un cuerpo organizado. U. t. c. prnl."

El Grand Larousse es más amplio: "Obliteration. n. f. Action d' obliterated, état d'una chose obliterated, effacée." Y sobre el verbo indica: "Obliterated, v. tr... Effacer, en usant, les lettres, les traits: le temps a obliterated cette inscription. / Obliterated un timbre, l'empêcher par une empreinte; une marque, de servir une deuxième fois. / Fig. enlever, supprimer."

Por su parte, el diccionario de Oxford dice: "Obliterated, v. t. Blot out, efface, erase, destroy, leave no clear traces of. So, obliteration"

Obliteración 11

Dos conversaciones con George Bernard Shaw 71

Rodolfo Usigli: Preparativos para un acto final: Obliteración

ADOLFO CASTAÑÓN 135