

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Roberto Bolaño. Estrella Cercana. Ensayos Sobre Su Obra

**Autor:** Augusta López Bernasocchi, J. M. López de Abiada  
(Ed.)

**Precio:** \$525.00

**Editorial:**

**Año:** 2012

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788479627393

La recepción de la obra de Bolaño ha alcanzado magnitudes asombrosas. Saltó a la fama con *Los detectives salvajes* y adquirió estatuto de escritor de culto con *2666*, obra en la que trabajó con excepcional dedicación los últimos años de su vida, quizá sin lograr coronarla como hubiese deseado.

Ha sido comparado con Pynchon y DeLillo, mas ya antes habían sido varios los críticos que consideraron que la relevancia y el alcance de *Los detectives salvajes* eran equiparables a los que en su día tuvieron *Rayuela* y *Paradiso*.

Si en *Los detectives salvajes* el autor perfila en filigrana un viaje errático y laberíntico, en *2666* pergeña un conjunto narrativo cuajado y vasto, integrado por cinco partes, concebidas y parcialmente esbozadas en sus años mozos.

Su novela póstuma es un espacioso fresco, un mural que narra cinco historias enlazadas por dos asuntos capitales: los feminicidios en serie de Santa Teresa, heterónimo y trasunto, encarnación y simulacro de Ciudad Juárez, y los múltiples espacios y venarios en los que se genera y de los que mana la escritura. Ambas novelas tematizan la esperanza de la búsqueda y la eventualidad de la desorientación y de la errancia por mundos varios, en los que México es epicentro de una dilatada geografía.