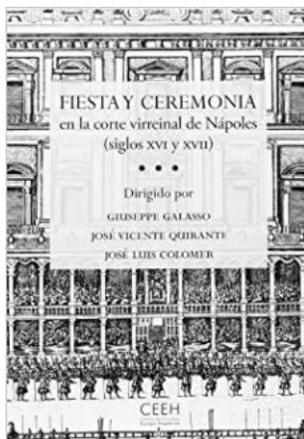


Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Fiesta y Ceremonia en la Corte Virreinal de Nápoles (Siglos XVI y XVII)

Autor: Giuseppe Galasso, José Vicente Quirante y José Luis Colomer

Precio: \$740.00

Editorial:

Año: 2013

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788415245209

La corte virreinal de Nápoles fue durante los siglos XVI y XVII un espléndido escenario para la representación del poder imperial de los Austrias. Fiestas y ceremonias sirvieron para exaltar la función de los reyes y virreyes españoles, que propulsaron su política cultural a través de la creación de academias y el estímulo de la producción artística, literaria, musical y teatral.

Este volumen recoge las actas del simposio internacional dedicado a este tema por el Instituto Cervantes de Nápoles y el Centro de Estudios Europa Hispánica, reuniendo a los mejores especialistas en el estudio de las pautas y el sentido de aquellas celebraciones públicas en la mayor capital del Imperio.

Giuseppe Galasso es profesor emérito de la Universidad Federico II de Nápoles, académico de los Lincei y correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid. Ha dirigido importantes revistas y la monumental *Storia d'Italia* de UTET, y entre sus últimas publicaciones destacan *Storia del Regno di Napoli* (5 vols., 2007-2008), *Prima lezione di storia moderna* (2008) y *Storici italiani del Novecento* (2008).

José Vicente Quirante, licenciado en Derecho y en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, entre 2005 y 2010 dirigió el Instituto Cervantes de Nápoles, y ha sido nombrado director de Programas de la Casa del Lector - Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Es autor de *Nápoles española* (2010) y cofundador de la Editorial Parténope.

José Luis Colomer es doctor en Literatura Comparada por el Colegio de España en Bolonia y licenciado en Historia del Arte por la Sorbona. Actualmente dirige el Centro de Estudios Europa Hispánica y sus investigaciones se centran entre otros aspectos en las relaciones culturales entre España e Italia en el siglo XVII.