

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Cuerpo, Historia y Textualidad en Augusto Roa Bastos, Fernando del Paso y Gabrie

**Autor:** Vázquez-Medina, Olivia

**Precio:** \$525.00

**Editorial:**

**Año:** 2013

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788484897262

Este libro examina la representación del cuerpo de personajes históricos en *Yo el Supremo* (1974) de Augusto Roa Bastos, *Noticias del Imperio* (1987) de Fernando del Paso, y *El general en su laberinto* (1989) de Gabriel García Márquez. Se propone que en los tres casos confluyen en el cuerpo una dimensión alegórica y una escritura performativa que llevan a cabo una "escritura otra" de la historia. Así, se analiza cómo en *Yo el Supremo* y *Noticias del Imperio* los huecos, las discontinuidades, la heterogeneidad y lo fragmentario son constitutivos del cuerpo nacional, así como en *El general en su laberinto* lo son la disolución y la pérdida.