

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** *Cosmica y Cosmética: Pliegues de la Alegoría en Sor Juana Inés de la Cruz y Pedr*

**Autor:** Cortés Koloffon, Adriana

**Precio:** \$594.00

**Editorial:**

**Año:** 2013

**Tema:**

**Edición:** 1<sup>a</sup>

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788484896982

¿Cuál es el significado simbólico y alegórico de los ornamentos y del vestuario en la loa y el auto sacramental de El Divino Narciso de sor Juana Inés de la Cruz y en el drama Eco y Narciso de Pedro Calderón de la Barca? Cósmica y cosmética, los pliegues de la alegoría en sor Juana Inés de la Cruz y Pedro Calderón de la Barca pretende plantear respuestas -¿y por qué no?, también incertidumbres- a ésta y otras interrogantes. Adriana Cortés Koloffon se basa en la teoría del pliegue de Gilles Deleuze, así como en la emblemática y en la teoría de los daimones de Angus Fletcher, para establecer semejanzas y diferencias en el plano de lo semántico y lo sintáctico entre las piezas teatrales citadas.

Adriana Cortés Koloffon estudió el doctorado en Literatura Iberoamericana en la Universidad Nacional Autónoma de México bajo la tutoría de Margo Glantz. Ha colaborado en diversas publicaciones periódicas y académicas. Es autora del libro Zona cero, entrevistas con escritores, publicado por la Dirección de Literatura de la UNAM.