

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** En el Umbral de Antígona. Notas Sobre la Poética y la Narrativa de Jose Revuelta

**Autor:** Mateo, Jose Manuel

**Precio:** \$200.00

**Editorial:**

**Año:** 2011

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786070303272

José Manuel Mateo procura dejar atrás la dominación impuesta por un orden de lo decible para leer a Revueltas de un modo aproximado al que este excepcional escritor asumió cada vez que enfrentó los consensos y las hegemonías discursivas. En ese camino, el mito, la tragedia y el personaje de Antígona surgen como un nodo cultural que es reconfigurado por Revueltas como traducción de su programa estético. En el ensayo se aventura que mediante la reconfiguración del motivo del cuerpo insepulto Revueltas nos lleva a sopesar la diferencia mínima y al mismo tiempo abismal que divide al uno y al mismo objeto de sí mismo, ejercicio que a un tiempo nos coloca en el núcleo radicalmente inhumano del sujeto y en la incomunicación natal del lenguaje. Revueltas se ocupa narrativamente de las burocracias comunistas (bajo sus formas de Estado y partido), pero sus formulaciones literarias bien pueden aplicarse a las democracias que dejan el paso franco a la tortura y la desaparición, persiguen la disidencia (e incluso la pura existencia) y se hacen cómplices del crimen y la impunidad. Aunque se trata de un análisis literario, este libro nos habla de un tiempo actual y lacerante.