

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Juana I. Arte, Poder y Cultura en Torno a una Reina Que No Gobierno

**Autor:** Zalama, Miguel A.

**Precio:** \$1300.00

**Editorial:**

**Año:** 2010

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788493677626

Juana I (1479-1555), estando entre los reyes hispanos que más tiempo ostentaron la corona, apenas participó en el gobierno, indiferente a cuanto la rodeaba salvo en lo relativo a su esposo. Esto llevó a que la Historia la olvidara y dejase la puerta abierta a la leyenda, que acabó convirtiendo a Juana I en un personaje enloquecido por la desafección de su idolatrado Felipe.

La realidad fue distinta: no gobernó pero fue reina durante medio siglo, y no conviene olvidarlo porque quienes ejercieron el poder en su nombre siempre tuvieron presente su existencia. Aun así, reunió un tesoro extraordinario que llevó consigo a su encierro en Tordesillas, aunque de él dieran buena cuenta sus familiares en un auténtico expolio. La reina, su familia, el poder, las artes\_ una época y un personaje apasionantes.

Miguel Á. Zalama es profesor titular en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid, y centra sus estudios en la Historia y la Teoría del Arte de los siglos XV y XVI. Ha publicado relevantes ensayos sobre Juana I y su esposo, como Vida cotidiana y arte en el palacio de la reina Juana I en Tordesillas (2000; 2ª ed., aumentada y corregida, 2003) o, junto a Paul Vandebroek, Felipe I el Hermoso. La belleza y la locura (2006). Actualmente dirige el grupo de investigación de la Universidad de Valladolid Arte, poder y sociedad en la Edad Moderna y es subdirector del Centro Tordesillas de Relaciones con Iberoamérica.