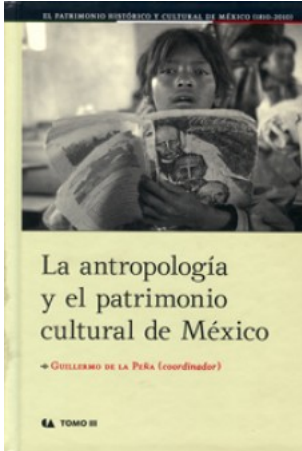


Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Antropología y el Patrimonio Cultural de Mexico Tomo III

**Autor:** Florescano, Enrique

**Precio:** \$155.00

**Editorial:**

**Año:** 2011

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786074557220

¿Cómo se definen los patrimonios? ¿Quién lo hace? Algunas teorías destacan el papel de los grupos dominantes en la simbolización de un pasado y sus vestigios; otras llaman la atención sobre la importancia de los grupos subalternos en la creación de varios pasados que se revitalizan en nuestro presente. Los autores de este libro exploran la contribución de la antropología a las interpretaciones del patrimonio cultural en cuanto pugnas por definir la identidad nacional.

Este libro presenta aspectos polémicos de la definición patrimonial: la utilización de los monumentos arqueológicos y los paisajes por ideologías regionalistas e intereses turísticos; el rescate ambiguo de la cultura indígena por la antropología indigenista; la promoción oficialista de ciertas imágenes del "indio", las controversias sobre la organización territorial étnica como resistencia cultural y política, y la reivindicación del mundo prehispánico por los grupos urbanos de la neomexicanidad.