

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Poéticas de la Transgresión. Vanguardia y Cultura Popular en los Años Veinte En

**Autor:** Gelado, Viviana

**Precio:** \$481.00

**Editorial:**

**Año:** 2008

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789500517546

Este libro es un estudio comparado, sólido y minucioso, de diversas producciones de la vanguardia histórica latinoamericana, que realizan un "cuestionamiento del arte como institución" en el continente a través de la revalorización de diversas manifestaciones de la cultura popular en el ámbito literario, musical y de las artes plásticas. Paralelamente, es también un estudio sobre el manifiesto (considerado como obra de vanguardia por excelencia) y los diálogos que establece con otras producciones que le sirven de soporte, proyección, polo de tensión, motivo de impasse, etc. Discute la pertinencia de los supuestos teóricos utilizados en el estudio de las vanguardias latinoamericanas y europeas; analiza las coyunturas de surgimiento de los diversos movimientos en el continente y las relaciones que estos establecen contemporáneamente con las instituciones (Estado, academias, museos) y los medios de producción; dedica capítulos de análisis comparativo específico a diversas poéticas de valorización de lo popular; postula la consideración de la producción arltiana como obra de vanguardia.