

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Postproduccion Digital de Sonido Por Computadora

Autor: Iglesias Simon, Pablo

Precio: \$138.00

Editorial:

Año: 2002

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789701508268

Brinda un amplio panorama sobre el trabajo de postproducción digital de sonido con la PC abordando los programas más conocidos del mercado como el Sound Forge 5, Cubase VST/32 5 y DART Pro 98, además explica conceptos básicos de audio y las etapas de la postproducción digital; dadas sus similitudes la descripción de los programas también podrán servir para el software que trabaja bajo el sistema Macintosh.

Presenta los distintos formatos de archivos de sonido y sus usos más habituales.

Describe las fases de edición, mezcla y reducción de ruido en el proceso de postproducción.