

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Escena Presente. Teoría y Metodología del Diseño Escenográfico

Autor: Breyer, Gaston

Precio: \$760.00

Editorial:

Año: 2008

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789879393390

La escena presente plantea una visión nueva del hecho teatral: el enfoque del Diseño de la Escena como metodología rigurosa y la asunción del hecho teatral como resultado de integrar al dramaturgo, al actor, al director y al escenógrafo.

Analiza puestas escenográficas de diversos autores; como así la labor de la crítica y la historia de la disciplina.

El Profesor Breyer incorpora la presencia del crítico, del semiólogo, del teórico, del metodólogo, del esteta, del historiador y fundamentalmente, del espectador. Plantea la hipótesis del teatro como entidad totalizadora de objeto, hecho y proceso, superando así la dependencia de un texto literario o dramático.

La escena presente no está dedicada solamente a "teatristas". Es un cuidadoso, erudito y profundo documento del hacer proyectual. Diseñadores, arquitectos, investigadores, estudiantes de escenografía, dramaturgia, dirección, crítica y teoría de la escena hallarán a través de sus páginas, caminos inéditos donde el diseño de la escena, se transforma en una temática abarcativa del diseño integral.

Una obra didáctica - documento de una vida - con más de dos centenares de dibujos y gráficos del autor, que incluye además una cuidadosa selección de ejercicios de alumnos y de escenografías del autor.