

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Manual de Operacion. Operation Hadbook

Autor: Rendon, Ricardo

Precio: \$350.00

Editorial:

Año: 2011

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786079565008

Manual de Operación consiste en una reflexión sobre el ambiente de trabajo, el modo de producción y la experiencia creativa como fin dentro del quehacer artístico contemporáneo, mediante la participación de distintas voces que permitan generar la visión más amplia del problema del proceso de ejecución productiva.

El objetivo no es elaborar una meticulosa conceptualización del trabajo, se trata más bien de reconocer y reinterpretar aquellas prácticas que están presentes en el desarrollo creativo de los participantes y que en forma definitiva posibilitan de manera personal su identidad en la actividad artística.

RICARDO RENDON. Manual de operación Operation hadbook/ IVAN BUENADER. El brazo del sillón The arm of the couch / GABRIEL SANTAMARINA. La obra ideal The ideal work / JOSE LUIS GARCIA NAVA. Paso de gato Cat's passage / MARTÍN NÚÑEZ. Pensamientos sobre skate, arte y ciudad. De la Merced a Catedral. Thought about skate, art and the city. From la Merced to Catedral / RICARDO RENDON. Formular experiencia Formulating experience / DAVID MIRANDA. La práctica creativa como una condición de supervivencia The creative practice as a condition for survival / CARLOS ANDRES HURTADO. ¿Existe evolución en la vocación creadora? Is there an evolution int he creative vocation? / EVOE SOTELO. La movilidad incierta de un cuerpo Impuro uncertain mobility of an impure body / SOL HENARO. Dando lugar al deseo Giving rise to desire / KARLA VILLEGAS. Los rostros y las voces... sobre el ejercicio de la creación The faces and the voices... in regards of the creation exercise / MAJ BRITT JENSEN. Las acciones no caben en los soportes: se contienen Actions do not fit in media: they are contained / BENJAMÍN TORRES. Reflexiones y motivaciones en torno a la práctica creativa Reflections and motivations regarding the creative practice / LABORATORIO 060. La curaduría posible The posible curatorship / GEORGINA BRINGAS. Medir es aprender To meassure is to learn / ROBERTO DE LA TORRE. Picarle la cresta al gallo Pricking the rooster'comb