

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Mirada Exhuberante. Barroco Novomundista y Literatura Latinoamericana

Autor: Parkinson Zamora, Lois

Precio: \$720.00

Editorial:

Año: 2011

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788484895893

En La mirada exuberante: Barroco novomundista y literatura latinoamericana, Lois Parkinson Zamora, catedrática de la Universidad de Houston y autora de importantes libros sobre Latinoamérica, traza la emergencia y trayectoria conflictiva del Barroco novomundista en sus distintas expresiones, artes plásticas, arquitectura y literatura. Parkinson Zamora sigue las transformaciones del Barroco europeo en Latinoamérica entre los siglos XVII y XVIII, cuando la sensibilidad y las materias e iconografías autóctonas y africanas, transformaron el estilo barroco para adaptarlo a las normas y necesidades locales. En el siglo XX, el Barroco novomundista, ya híbrido y mestizado, viene a entenderse como una forma de identidad cultural latinoamericana. Entrada la centuria, en los años cuarenta, incluso deja de ser una forma de conquista para transformarse en una contraconquista. Según Ángel Guido, Alejo Carpentier, José Lezama y otros escritores, el Barroco novomundista es una respuesta al colonialismo, una rebelión poscolonial. Hoy en día el Barroco sigue evolucionando. Así, el Neobarroco incluye el muralismo mexicano, y las obras literarias de Alejo Carpentier, Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges y Elena Garro, entre otras expresiones artísticas autóctonas del continente.

Índice

Agradecimientos	XI
Lista de ilustraciones	XIII
Prólogo. La Coatlicue transformada	XIX
1 El espejo de Quetzalcóatl y el ojo de Guadalupe: sincretismo y visión	1
2 Códices prehispánicos, murales y despliegue histórico: Rivera, Garro, Galeano e Ibarguengoitia	75
3 El Barroco del Nuevo Mundo y la dinámica del espacio: Carpentier, François de Nomé, Lezama Lima y Sarduy	137
4 El ser barroco: Kahlo y García Márquez	201
5 El ilusionismo barroco de Borges	279

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



6 Conclusión: provocaciones neobarrocas	345
Bibliografía	367
Índice onomástico y de materias	393

424 p.; tapa dura