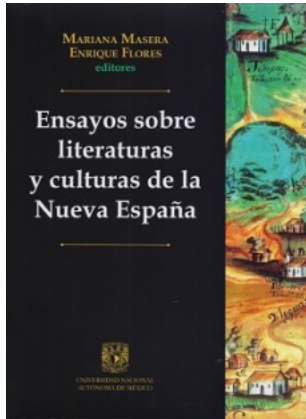


Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Ensayos Sobre Literaturas y Culturas de la Nueva España

**Autor:** Masera, Mariana; Flores, Enrique (Eds.)

**Precio:** \$220.00

**Editorial:**

**Año:** 2009

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786070209604

La complejidad de las manifestaciones literarias de carácter popular orales y escritas- versos recitados, cantos, conjuros, maldiciones, blasfemias - , generadas durante tres siglos de colonia, hace necesario emprender su estudio desde disciplinas diversas. Los trabajos reunidos en este volumen constituyen una muestra de la importancia del acercamiento interdisciplinario para la mejor comprensión del arte verbal del arte colonial. Los primeros cuatro ensayos están dedicados a la palabra indígena; tres de ellos muestran las consecuencias de la convivencia entre el español y la lengua indígena; y uno más estudia la literatura indigenista en los albores del siglo XVII. Otra sección está compuesta por ensayos cuyos temas se debaten entre el rumor y la historia. Finalmente, hay una sección dedicada a la relación que se produce entre la palabra y la música: fiestas oficiales, balies de teatro, sones deshonestos y danzas indígenas

La diversidad de los temas tratados hace de este volumen un compañero indispensable para todos aquellos interesados en la literatura colonial, ya que en él se refleja la importancia del arte verbal colonial como fundamento del imaginario y de la literatura popular mexicanos.