

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Siqueiros: del Paraíso a la Utopía

Autor: Herner, Irene

Precio: \$800.00

Editorial:

Año: 2010

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786074013320

La escritora Irene Herner, autora del libro Siqueiros, del paraíso a la utopía, dijo hoy aquí que la idea central de este es ir más allá de los prejuicios del Siqueiros político, estalinista que atento contra Leon Trotsky, uno de los fundadores del Ejército Rojo de la otrora URSS. Agregó que en el volumen, diseñado por Agustín Azuela, desea mostrar al gran artista mexicano universal que fue David Alfaro Siqueiros y su faceta de innovador y revolucionario en el arte. El libro fue presentado hoy en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, y desde su perspectiva de autora de este libro, Herner dejó ver que el perfil del lector que ella desea es el de cualquier persona interesada en el arte mexicano y universal, y en la liga que existe entre la pintura y el cine, liga que dejó establecida el famoso muralista a través de su obra amplia y multidisciplinaria. El libro reúne escritos del propio pintor producidos a lo largo de su vida, tanto manuscritos teóricos como epistolares, lo mismo que notas y comentarios críticos sobre su obra, realizados por diversas y reconocidas personalidades de su tiempo. Tuve el gusto de conocer a David Alfaro Siqueiros en los años de mi juventud, y tras una investigación de muchísimos años, realice una primera edición, en español y sin ilustraciones, luego otra en inglés y una tercera ilustrada y en español, que es la que esta noche presento, manifiesto Herner. La autora expresó a Notimex que se trata de una investigación realizada en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Explico que en esa dependencia de la Máxima casa de estudios, de la cual la autora es profesora desde hace 41 años, realicé el trabajo de investigación, redacción y edición del título con el apoyo y coedición de la Secretaría de Cultura, del gobierno de la Ciudad de México. Con qué imagen de Siqueiros me quedo? Es una pregunta muy difícil de contestar. Con muchas, porque él es un creador barroquísimo, pero si he de escoger, me quedo con el mundo cinético de Siqueiros; él fue un artista cinético, agregó convencida la autora. Recuerdo que sus investigaciones tuvieron su punto de arranque en la Sala de Arte Público Siqueiros, concretamente en su archivo, que había heredado el artista a ese espacio cultural. Al hablar del libro dijo que el lector hallara todo el pensamiento estético de Siqueiros en acción, así como algunas ilustraciones. Dentro de ese recinto universitario se localiza el Museo Colección Blaisten, espacio que cobijó esta noche a un nutrido número de personas, entre estudiantes, amantes del arte y seguidores de la obra de Siqueiros, quienes conocieron de la voz de la autora

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



las motivaciones que guiaron a crear la obra. El libro fue coeditado por la Secretaría de Cultura capitalina, la Legislatura LXI de la Cámara de Senadores y la Legislatura LXI de la Cámara de Diputados, Asamblea Legislativa del Distrito Federal y el sello editorial de Miguel Ángel Porrúa. En realidad, el libro es resultado de una decena de años de investigación en los archivos reunidos y donados por el destacado muralista, en especial el resguardo por la Sala de Arte Público Siqueiros.