

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Cosmovision de Maria Zambrano. Desde un Enfoque Filosofico Integrador y Cultural

**Autor:** Permuy Leyva, Madeleine

**Precio:** \$230.00

**Editorial:**

**Año:** 2010

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788479626518

Este libro se propone que el lector pueda acceder de manera breve, totalizadora y categorizada al conocimiento de los grandes aspectos filosóficos del pensamiento de María Zambrano, a la pluralidad de dimensiones de su cosmovisión, y ello enfatizando el aspecto en que su discurso acentúa el propósito de una urgente y necesaria renovación de la filosofía. El capítulo primero describe las relaciones vida-verdad y obra-saber. El capítulo segundo desarrolla las siguientes ideas: Razón poética en cuanto método poseedor de la coherencia que enarbola este significado, método y estructura de una gnoseología que es la base de este `sistema' filosófico y que esencialmente tiene presente la conjugación de vida y poesía, los saberes antiguos. La gnoseología zambrana se presenta matizada por figuraciones, metáforas e imágenes que enriquecen su reflexión filosófica y constituyen la puesta en acto de la referida razón poética. El tercer capítulo expone cómo, a través aun de la forma más atípica, María Zambrano dilucida problemas tan serios como el del ser, el de los síntomas de crisis de toda una tradición cultural que trae el "desnacer" del ser humano y la persona humana con sus posibilidades de renacer; y cómo, en el conocer y el saber, alzándose lo humano, a pesar del estado agónico de la cultura occidental heredada, cabe proponer el diálogo de culturas mediante el simbolismo alegórico del que despierta y camina hacia la aurora, subrayándose así una filosofía intercultural de singular modo. Para ello es necesario ver la filosofía de otra forma, integradora, despojada de cualquier cientifismo excluyente. En virtud de los problemas que dilucidó María Zambrano, podemos traerla a nuestro siglo XXI en la seguridad de que tiene mucho que decir, pues se trata además la suya de una obra en verdad transcendente.

Madeleine Permuy Leyva es licenciada en Filosofía con Diploma de Oro por la Universidad de La Habana, ciudad en la que también ha cursado estudio de teoría de la música y piano.