

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Huir de la Espiral

Autor: Tejera, Nivaria

Precio: \$276.00

Editorial:

Año: 2010

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788479625009

En 1987, la editorial Actes Sud publicó una rara novela de Nivaria Tejera. Su título, misterioso como pocos, era *Fuir la spirale* (Huir de la espiral) y aparecía, vertida al francés por Jean Marie Saint Lu, un año después de la primera reedición de *Le Ravin* (1958; *El barranco*, 1989), también en Actes Sud y en traducción de Claude Couffon [] En la contraportada, estas palabras del legendario editor Hubert Nyssen: "Esto no es una novela, ni un poema, ni una epopeya, ni tampoco un relato. Una obra difícil, hermética, enigmática. Y aterradora para quienes no soportan la insurrección del lenguaje. Para los otros, en revancha, de pronto, qué deslumbramiento". No se equivocaba el siempre lúcido Nyssen: *Fuir la spirale* (Huir de la espiral) era un relato misterioso, donde se hablaba de "visiones giratorias", de "noches uniformantes", de "opacidades de abandono", de "rotaciones laberínticas", de "precipicios crepusculares", de "delirios autónomos" y de "fantasmas incandescentes". Todas, expresiones enigmáticas que, para colmo, aparecían dentro del discurso alucinado y, por momentos, angustiosamente lógicos, del personaje central: Claudio Tiresias Blecher [] Nivaria Tejera, formula, así, la metáfora del destierro como sendero fugitivo, como espiral en ascenso, que desemboca en la huida final de toda escritura. La transcripción de esa epopeya interior es la única salida del laberinto: el único modo de alcanzar la libertad en la errancia. RAFAEL ROJAS (Prólogo) Nirvaria Tejera Montejo (Cuba, 1929), poeta, ensayista y novelista, siempre transida de poesía su escritura, pertenece a la generación cubana del Cincuenta, donde sobresale entre Severo Sarduy, Guillermo Cabrera Infante y Heberto Padilla. Ha conocido el exilio de las dictaduras de Batista y del régimen castrista. Ha publicado cerca de una decena de libros de poesía y cuatro textos de narrativa: su obra canaria *El barranco* (1958, 1989) y la trilogía cubana *Sonámbulo del sol* (Premio Biblioteca Breve, 1971), *Fuir la spirale* (1987) y *Espero la noche para soñarte, Revolución* (1987, 2002). Esta es la primera edición español de *Huir de la espiral*.