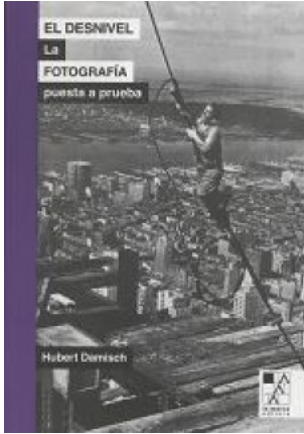


Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Desnivel, El: la Fotografía Puesta a Prueba

**Autor:** Damisch, Hubert

**Precio:** \$540.00

**Editorial:**

**Año:** 2007

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789508891709

La fotografía, vista desde su definición clásica, es concebida como un procedimiento de registro, una técnica para capturar imágenes que permiten la reproducción y la multiplicación. De esta forma, nos topamos con conceptos ligados a las nociones convencionales del espacio y la objetividad, que desde siempre prevalecieron a la hora de hablar de la imagen fotográfica. Pero a su vez, estas ideas se contraponen con las de las imágenes que tienen una pretensión artística, es decir, cuando cuestionan esas funciones históricas e intervienen el carácter contingente de la imagen y productor de ellas. Esta ruptura con aquellas prácticas, este desnivel, conlleva efectos energéticos; hace una dinámica nueva, que se esclarece con un enfoque no tanto histórico como analítico, que es tratado en este contexto con lucidez y profundidad.