

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Mas Es Mas. Sociedad y Cultura en la España Democrática, 1986-2008

**Autor:** Gracia, Jordi/ Rodenas de Moya, Domingo (Eds)

**Precio:** \$300.00

**Editorial:**

**Año:** 2009

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788484894612

El lugar más complicado es el del compromiso, y éste es el que busca Más es más: un espacio de la interpretación cultural y social de la España democrática tan lejos del optimismo delirante como del pesimismo catastrofista. Los estudios aquí reunidos exploran en áreas como la arquitectura, la política, el cine, la música popular, la industria editorial, los medios de comunicación, el teatro y la creación literaria, la madurez de una sociedad y un sistema de producción simbólica inmersos en la hipermodernidad y afectados por sus costes.

Tres son las perspectivas cruzadas de que se vale este retrato para identificar lo que la cultura española es capaz de exportar y lo que afortunadamente importa: la relación con su pasado sin renunciar a los ingredientes del futuro y, por fin, los préstamos entre las minorías culturales y los consumos masivos en una sociedad a veces excesivamente satisfecha consigo misma, pero alejada también de los diagnósticos más lúgubres.

Jordi Gracia (Barcelona, 1965) es catedrático de literatura española en la Universidad de Barcelona y autor de Hijos de la razón (2000), La resistencia silenciosa (2004), Estado y cultura (2006), La vida rescatada de Dionisio Ridruejo (2008) y, con Domingo Ródenas, Ensayo español. Siglo XX (2009).

Domingo Ródenas (Cehegín, 1963) es profesor titular de literatura española de la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona), autor de los ensayos Los espejos del novelista (1998) y Travesías vanguardistas (2009), de las antologías de prosa de vanguardia Proceder a sabiendas (1997) y Prosa del 27 (2000) y coordinador de 100 escritores del siglo XX (2008).