

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Benedetti, Rosencof, Varela. El Teatro Como Guardian de la Memoria Colectiva

**Autor:** Walker Beatriz

**Precio:** \$294.00

**Editorial:**

**Año:** 2007

**Tema:**

**Edición:** 1<sup>a</sup>

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789500516839

El teatro como imitación de la vida misma, ha sido desde tiempos inmemoriales un colaborador certero de la memoria, porque puede recrear y dar vida a personajes que evocan a personas del pasado, tiempos pasados, eventos del pasado. Las obras presentadas en este trabajo cumplen con esa función del teatro, y a la vez trabajan como agentes de la memoria porque están específicamente conectadas al devenir social y político del Uruguay como custodias del recuerdo colectivo del lapso histórico a que hacen referencia. La autora además de analizar las obras, entrevista en este trabajo a los tres escritores /dramaturgos más populares del Uruguay. Beatriz Alem-Walker, nació en Uruguay pero reside en Texas desde 1995. En los Estados Unidos obtuvo dos maestrías y un doctorado en Literaturas Hispánicas. Además de enseñar Literatura en una universidad privada en Texas, ha presentado ensayos en varias conferencias a nivel nacional (USA) e internacional y ha publicado varios artículos.