

*Librería*

# *Bonilla y Asociados*

*desde 1950*



**Título:** Películas Que Escuchan. Reconstrucción de la Identidad en Once Filmes Chilenos Y

**Autor:** Donoso Pinto, Catalina

**Precio:** \$239.00

**Editorial:**

**Año:** 2007

**Tema:**

**Edición:** 1<sup>a</sup>

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789500517126

Abordar la obra cinematográfica desde su dimensión narrativa y desde el diálogo que establece con el entorno social y cultural en que se manifiesta es la premisa de trabajo de Películas que escuchan: reconstrucción de la identidad en once filmes chilenos y argentinos. A través de la observación de los modos de composición del relato en un grupo de producciones de ficción y documentales posteriores al cambio de siglo, pretende indagar en las posibles preguntas acerca de la identidad -concepto que ha sido cuestionado en el debate postmoderno y que este trabajo examina teniendo en cuenta su problematicidad- que surgen de su análisis, en el contexto de dos sociedades en proceso de reconstrucción tras los regímenes dictatoriales que marcaron su historia a fines del siglo XX. Catalina Donoso Pinto (1973) realizó estudios de pregrado en Periodismo y Estética. Obtuvo el Magíster en Literatura Hispanoamericana y Chilena de la Universidad de Chile. Actualmente cursa el programa de Doctorado en Literatura Hispanoamericana de Boston University.