

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Películas Que Escuchan. Reconstrucción de la Identidad en Once Filmes Chilenos Y

Autor: Donoso Pinto, Catalina

Precio: \$239.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 1^a

Sinopsis

ISBN: 9789500517126

Abordar la obra cinematográfica desde su dimensión narrativa y desde el diálogo que establece con el entorno social y cultural en que se manifiesta es la premisa de trabajo de Películas que escuchan: reconstrucción de la identidad en once filmes chilenos y argentinos. A través de la observación de los modos de composición del relato en un grupo de producciones de ficción y documentales posteriores al cambio de siglo, pretende indagar en las posibles preguntas acerca de la identidad -concepto que ha sido cuestionado en el debate postmoderno y que este trabajo examina teniendo en cuenta su problematicidad- que surgen de su análisis, en el contexto de dos sociedades en proceso de reconstrucción tras los regímenes dictatoriales que marcaron su historia a fines del siglo XX. Catalina Donoso Pinto (1973) realizó estudios de pregrado en Periodismo y Estética. Obtuvo el Magíster en Literatura Hispanoamericana y Chilena de la Universidad de Chile. Actualmente cursa el programa de Doctorado en Literatura Hispanoamericana de Boston University.