

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Nueva Historia Mínima de Mexico

Autor: Escalante Gonzalbo Pablo

Precio: \$35.00

Editorial:

Año: 2010

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789688348123

La primera versión de esta admirable síntesis, traducida a más de doce idiomas, fue concebida por Daniel Cosío Villegas en 1973 como una forma placentera y rápida de acceder a la historia de México. Desde entonces se ha actualizado y reescrito en múltiples ediciones, pues se trata de la visión en conjunto de la historia de México más leída en todos los tiempos.

El secreto de su constante actualidad reside en su carácter de perspectiva integral que combina el relato ágil de los procesos políticos con la evolución de la sociedad y con los rasgos fundamentales de cada época, ofreciendo un recorrido por las diversas y contradictorias estaciones de la historia mexicana, de sus protagonistas y de los desafíos a los que se enfrentaron. Por ello, este libro se lee con el mismo interés que los mejores ensayos interpretativo, pero tiene sobre éstos la ventaja de que es una obra de referencia y de consulta, capaz de organizar exitosamente información sistemática y precisa. La seriedad con la que está documentada, el rigor con el que fue estructurada, lo atractivo y transparente de su estilo, las ideas que propone, hacen de esta obra una auténtica fiesta intelectual.

En esencia, Nueva historia mínima de México -que ahora pasa a formar parte de la Biblioteca del Universitario por una generosa cesión de El Colegio de México- es una breve y lúcida meditación sobre la vigencia o el agotamiento de los mitos y de los moldes nacionales con los que se suele representar y festejar la historia mexicana. A doscientos años del inicio de la independencia y a cien de la Revolución, esta obra analiza nuestros múltiples pasados desde una perspectiva actual, evitando caer en la retórica de la polémica y las interpretaciones cruzadas, proporcionando claves que impiden juicios a partir de parámetros obsoletos. En suma, una historia que mira al pasado con una intensa necesidad de sentido contemporáneo.