

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Usos de la Ciencia en el Arte Argentino Contemporaneo

Autor: Suarez Guerrini Florencia/ Gustavino Berenice/ Noel
Correbo

Precio: \$389.00

Editorial:

Año: 2010

Tema:

Edición: 1^a

Sinopsis

ISBN: 9789871274147

Los ensayos que forman parte de este volumen analizan la presencia del discurso científico en el arte contemporáneo argentino y se interesan por los rasgos de esa participación que excede el comentario, la tematización o la mera utilización de los recursos que la ciencia y la tecnología pro