

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Opera Secreta, La. Mozart y la Partitura Masonica

Autor: Urzay Javier

Precio: \$239.00

Editorial:

Año: 2008

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789705803444

Viena, enero de 1786

Wolfgang A. Mozart es llamado a palacio para recibir del emperador José II el encargo de una nueva ópera en alemán que exalte los valores de la razón y eduque al pueblo. El encargo forma parte de la política lingüística y cultural de José II, una pieza angular de sus reformas ilustradas impulsada con el apoyo de la masonería vienesa, a la que Mozart pertenece. Pero nadie podía sospechar que el papa Pío VI pusiera en marcha todos los recursos de la iglesia para hacer fracasar el proyecto...

Viena, noviembre de 2006

Paul Rosenberg, un funcionario encargado del sistema de reservas de la Unión de Teatros Federales de Austria y frustrado musicólogo, se topa con una carta de Wolfgang Amadeus Mozart. Una joven que le recuerda su pasado le pondrá sobre la pista de una osada hipótesis de la investigación mozartiana, según la cual Mozart habría compuesto una partitura masónica que se perdió sin llegar a estrenarse. La carta podría demostrar la existencia de esa obra, cuyo descubrimiento se convertiría en un acontecimiento mundial en el 250 aniversario del nacimiento del compositor. Comienza la búsqueda de la partitura original, que llevará a los dos protagonistas por el mundo de internet y la ciudad de Praga, donde encontrarán una prueba palpable de la existencia de la ópera. Llegará el momento de hacer público el hallazgo...

Rigurosamente documentada, La ópera secreta discurre en dos tramas paralelas y entrecruzadas que transportan al lector al mundo de Mozart y su música, una música que late en el texto como una presencia ubicua, en busca de dos desenlaces separados que confluyen en un único e imprevisible acorde final.