

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Museo de la Inocencia, El.

**Autor:** Pamuk Arhan

**Precio:** \$249.00

**Editorial:**

**Año:** 2009

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786074296433

La historia de amor entre Kemal, un joven miembro de la burguesía de Estambul, y su pariente lejana Füsün, es una extraordinaria novela sobre la pasión rayana en la obsesión. Lo que comienza como una aventura inocente y desinhibida, evoluciona pronto hacia el amor sin límites, y después, cuando Füsün desaparece, hacia una profunda melancolía. En medio del vértigo que le producen sus sentimientos, Kemal no tarda mucho en descubrir el efecto calmante que tienen sobre él los objetos que alguna vez pasaron por las manos de ella. Así, como si se tratara de una terapia para la enfermedad que lo atormenta, Kemal se va haciendo de todas las pertenencias de Füsün que se ponen a su alcance.

El Museo de la Inocencia es un catálogo novelado en el que cada cosa es un instante de esa gran historia de amor. Es también una visita guiada por los cambios que han convulsionado a la sociedad de Estambul desde los años setenta hasta la actualidad. Pero, sobre todo, es una exhibición de talento a cargo de un escritor que, como su personaje, se ha dedicado durante los últimos años a construir un museo dedicado a una de las más deslumbrantes historias de amor de la literatura contemporánea.

Orhan Pamuk nació en Estambul, Turquía, en 1952. Premio Nobel de Literatura 2006. Ha realizado estudios de arquitectura y periodismo, y ha pasado largas temporadas en Estados Unidos, en las universidades de Iowa y Columbia. Es autor de siete novelas: Cevdet Bey ve Og. Ullari (1982; Cevdet Bey y sus hijos, inédita en español), La casa del silencio (1983; DeBolsillo, 2006), El castillo blanco (1985; Mondadori, 2007; DeBolsillo, 2008), El libro negro (1990; DeBolsillo, 2008), La vida nueva (1995), Me llamo Rojo (1998) y Nieve (2001), así como de los libros de prosa Estambul. Ciudad y recuerdos (2005; Mondadori, 2006; DeBolsillo, 2007) y La maleta de mi padre (2006; Mondadori, 2007). Su éxito mundial se desencadenó a partir de los elogios que John Updike dedicó a la novela El castillo blanco. Desde entonces ha obtenido numerosos reconocimientos internacionales: el premio al Mejor Libro Extranjero en Francia, el premio Grinzane Cavour en Italia y el premio internacional IMPAC de Irlanda, los tres por Me llamo Rojo. En 2005 recibió el Premio de la Paz de los libreros alemanes. Con la publicación de

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

[www.libreriabonilla.com.mx](http://www.libreriabonilla.com.mx)

*Librería*  
***Bonilla y Asociados***  
*desde 1950*



Nieve, novela por la que en 2006 fue galardonado con el Prix Médicis Étranger y que aborda el tema de la confrontación entre la cultura occidental y la oriental, Orhan Pamuk pasó a ser objetivo predilecto de los ataques de la prensa nacionalista turca. Con la obtención del premio Nobel de Literatura en 2006 se consolidó definitivamente su proyección internacional, y sus libros ya se han traducido a más de cuarenta idiomas.