

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Sombras Detras de la Ventana. Cuentos Reunidos

Autor: Parra Eduardo Antonio

Precio: \$198.00

Editorial:

Año: 2009

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786074450231

Los cuentos de Eduardo Antonio Parra, dijo el crítico Christopher Domínguez Michael, son una hazaña retórica, la de quien practica el arte de volver a contarnos una pesadilla. Infrecuente en cualquier lengua es ver aparecer entero a un cuentista natural, incapaz de confundir al género con sus imitaciones o paráfrasis, convocando al lector a ejercitar el infantil, estremecedor y sagrado "cuéntamelo otra vez" sin el cual no hay experiencia literaria. Ninguno de los asuntos de Parra -la nota roja, los mojados, la estulticia rural, el mundo prostibulario- eran nuevos ni ajenos a la tradición del realismo mexicano, como se corroborará leyendo desde *Los límites de la noche* (1996), su primer libro, hasta *Parábolas del silencio* (2006), acaso el más perfecto, pasando por *Tierra de nadie* (1999) y *Nadie los vio salir* (2001), volúmenes agrupados en estos Cuentos reunidos. Parra vuelve a contarnos historias que obsesionaron a José Revueltas y a Juan Rulfo y las cuenta, gracias a su poder formal, como si fuesen novedades infernales: el linchamiento propiciatorio del loco en un pueblo, la vida y muerte de una prostituta adorada por sus clientes, el patético romance de una pareja de teporochos, la vejación de un prostituto. La violencia mexicana, agotada por décadas de abuso retórico, rutina melodramática y chantaje ideológico, renació, como tema literario, con Parra, como si todas las formas de crueldad fueran, para él, nuevas. Pocas veces en la historia de la literatura mexicana un autor se había convertido, de manera tan temprana, en un clásico. La publicación de estos Cuentos reunidos le hace justicia a esa evidencia.

Eduardo Antonio Parra (León, Guanajuato, 1965) ha sido becario del Sistema Nacional de Creadores y de la Fundación John Simon Guggenheim. Es autor, también, de un par de novelas: *Nostalgia de la sombra* (2002) y *Juárez. El rostro de piedra* (2008). En 2000 ganó, en París, el Premio de Cuento Juan Rulfo que convoca Radio Francia Internacional. Sus cuentos han sido traducidos, entre otras lenguas, al inglés, al francés y la portugués.