*Librería*

# *Bonilla y Asociados*

*desde 1950*

**Título:** Cartas de un Joven Escritor. Correspondencia Con Julio E. Payro

**Autor:** Onetti, Juan Carlos

**Precio:** $169.00

**Editorial:**

**Año:** 2009

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786074450163

Juan Carlos Onetti, acaso el más grande narrador uruguayo, dedica su segunda novela, Tierra de nadie, "a Julio E. Payró"; y a partir de la segunda edición, veinticuatro años después, amplía el homenaje: "A Julio E. Payró, con reiterado ensañamiento". Sin embargo, poco o nada se sabía de su íntima amistad.

Distinguido historiador y crítico del arte moderno, pintor, viajero y profesor universitario, autor de unos cuarenta libros, Payró fue un reconocido intelectual, situado en las antípodas de Onetti, el sedentario escritor, autodidacta y antiintelectual, que nunca terminó la secundaria. Es difícil imaginarse dos personas más radicalmente opuestas, tanto en su personalidad como en su obra.

Debemos al acucioso investigador Hugo J. Verani el rescate de estas sesenta y siete cartas desconocidas e inéditas, documento inesperado que nos revela una faceta nueva del narrador que apenas habló de su obra y de su trabajo.

La correspondencia de Onetti a Payró reunida en este libro, a manera de feliz celebración del centenario del nacimiento de Onetti, con un prólogo y cuidadosas e informadas notas de Hugo J. Verani, comienza hacia 1937 y termina en 1955. Sin duda, fue una de las amistades más perdurables que tuvo Onetti, un contacto epistolar y personal que se mantiene a pesar de la distancia, las ocupaciones diarias y el paso del tiempo, por casi dos décadas.

Los vínculos afectivos y culturales que ligan a Onetti con su corresponsal son realmente sorprendentes en él. Reiteradamente manifiesta su alegría al recibir una carta y al enterarse que las suyas le gustan a su amigo; reclama más cartas, visitas, paseos, vacaciones juntos, sentarse a conversar o quedarse en silencio, a solas, tomando un poco de café o whisky. Me siento bien, dice Onetti, "pensando que usted me escucha y comprende".

El lector tiene en sus manos un valiosísimo y entrañable documento, esta correspondencia que nos muestra a un Onetti nuevo y desconocido.