

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Como la Lluvia

**Autor:** Pacheco, José Emilio

**Precio:** \$169.00

**Editorial:**

**Año:** 2009

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786074450187

En un muro de Pompeya encuentran un poema sepultado durante dos mil años. Termina con tres lacónicas palabras: "como la lluvia". La pared que resistió la erupción del Vesuvio se derrumba. En cambio los versos permanecen, profunda fragilidad y suprema resistencia de la poesía.

Así, Como la lluvia, quiso titular José Emilio Pacheco este volumen que reúne cinco libros muy diferentes entre sí y al mismo tiempo complementarios. Por vez primera en su trabajo Los personajes del drama presenta poemas narrativos y fusión de géneros. Los breves textos de Como si nada se concentran para buscar la precisión y la velocidad del epigrama griego y el haikú. El mar no tiene dioses contiene textos organizados en secuencias y ciclos también de índole muy diversa. Celebraciones y homenajes reinventa algunas formas del Siglo de Oro y el modernismo para hablar de pintores y escritores. Por último, en Los días que no se nombran, junto a las nuevas meditaciones sobre la enfermedad, la vejez y la muerte, se dan poemas largos y breves acerca de nuestro mundo y nuestro tiempo en llamas.

El pleno dominio de la versificación permite recorrer un abanico de temas y recursos en que conviven la "suprema ficción" de la segura fluidez y la aparente naturalidad con la más decantada música de la palabra y la factura más precisa.

Sostenida a lo largo de medio siglo, la obra de Pacheco siempre ha representado algo novedoso y respondido al desafío del tiempo con una mezcla inusitada de continuidad y renovación.

Como la lluvia, en los setenta años de un poeta que empezó a los dieciocho, está destinado a volverse, igual que sus otros libros, parte esencial de lo que somos como lectores.