

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Joao Guimaraes Rosa. Travesias Por la Ficción y la Palabra

Autor: Alvarez Sellers Maria Rosa

Precio: \$550.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788496915053

Índice

La narrativa brasileña en el siglo XX

1. La herencia literaria del Modernismo, 11
2. La ficción regionalista: la visión crítica de las relaciones sociales, 16
3. La prosa cosmopolita, 22
4. La novela intimista, 23
5. De lo psicológico a lo metafísico, 27
6. La superación del intimismo, 31
7. La renovación de la prosa brasileña: últimas tendencias narrativas, 33

João Guimarães Rosa

1. Notas biográficas, 45
2. Travesías literarias: la aventura de escribir, 53
 - 2.1. Sagarana, 55
 - 2.2. Corpo de baile, 57
 - 2.3. Grande sertão: veredas, 59
 - 2.4. Primeiras estórias, 60
 - 2.5. Tutaméia, 61
 - 2.6. Estas estórias. Ave, palavra, 66
3. Temas y personajes: arquitectura de un universo mítico y poético, 67
4. Procedimientos narrativos: la construcción del relato, 75

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



5. Procesos estilísticos: el énfasis en las potencialidades del lenguaje, 81

5.1. Nivel metafísico, 84

5.2. Nivel filológico, 90

5.2.1. Léxico, 91

5.2.2. Sintaxis, 93

5.3. Nivel poético y retórico, 95

6. Grande sertão: veredas, 101

6.1. Argumento, 101

6.2. Estructura, 104

6.3. Género, 113

6.4. Un universo en conflicto: mythos / logos, 118

6.5. Personajes: Riobaldo vs. Diadorim, 122

6.6. Dimensiones temporales, 130

6.7. Espacio: el sertón, 134

6.8. Motivos temáticos: la travesía y el remolino, 136

6.9. Lo cierto en lo incierto: las historias intercaladas, 140

7. De Nonada a Travessia, 143

Juicios críticos · 145 ·

Tabla cronológica · 151 ·

Índice onomástico · 171 ·

Glosario · 195 ·

Bibliografía · 201 ·

Joao Guimaraes Rosa es uno de los escritores más importantes de la literatura brasileña, que supo renovar con sus experimentos lingüísticos, su técnica narrativa y el particular universo creado en sus ficciones.