

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Estudios Sobre el Cuento Español del Siglo XIX

**Autor:** Amores Montserrat y Martin Rebeca

**Precio:** \$825.00

**Editorial:**

**Año:** 2008

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788496915350

Índice

Presentación

· 9 ·

Joan Oleza

Cuento y mandato de presente.

Relatos de autoficción en la prensa del siglo XIX

· 13 ·

Jaume Pont

Antonio Ros de Olano y la poética de lo grotesco:  
de la narrativa estrambótica al libro híbrido

· 35 ·

Montserrat Amores

Oriente, tan cerca, tan lejos.

Los relatos maravillosos de ambientación oriental  
de Estébanez Calderón y Valera

· 55 ·

Germán Cánovas

El marco narrativo en las leyendas de Víctor Balaguer

· 75 ·

Montserrat Jofre

Ecos musicales en «El clavo» de Pedro A. de Alarcón

· 91 ·

*Librería*  
***Bonilla y Asociados***  
*desde 1950*



Enrique Rubio Cremades  
La complejidad del cuadro de costumbres  
y su relación con el cuento en Pedro A. de Alarcón  
· 107 ·

Enrique Miralles García  
De las leyendas regionalistas al cuento regional  
· 129 ·

Rebeca Martín  
La ciencia dislocada.  
Los sabios de José Fernández Bremón en su narrativa breve  
· 153 ·

Salvador García Castañeda  
Los carreteros y el tren:  
a propósito de dos cuentos de Duque y Merino y de Pereda  
· 173 ·

Sergio Beser  
«Montecristo»: un relato de José Estremera  
· 191 ·

David Roas  
En los límites de lo fantástico:  
el cuento grotesco a finales del siglo XIX  
· 203 ·

Ana Casas  
Los cuentos de Salvador Rueda:  
tradición y modernidad en el fin de siglo  
· 223 ·

Marta Giné  
Sobre traducciones de relatos fantásticos franceses  
en España (siglo XIX). De Cazotte a Maupassant

*Librería*  
***Bonilla y Asociados***  
*desde 1950*



· 241 ·

Lidia Jané

Bibliografía sobre el cuento español del siglo XIX

· 265 ·

Índice onomástico

· 291 ·

Colofón

\* \* \*

Más libros del

Grupo de Investigación del Cuento Español del Siglo XIX  
(GICES.XIX)

Rebeca Martín

La amenaza del yo.

El doble en el cuento español del siglo XIX.

2007, 176 pp. / 26,00 euros

ISBN: 978-84-935541-8-7

David Roas

De la maravilla al horror.

Los inicios de lo fantástico en la cultura española (1750-1860)

2006. 288 pp. / 30,00 €

ISBN: 978-84-935316-1-4

El presente volumen ofrece las contribuciones surgidas de las " jornadas sobre el cuento español del siglo XIX " que se celebraron en la Universidad Autónoma de Barcelona, así como las aportaciones de varios investigadores que han consagrado sus esfuerzos al estudio de la narrativa breve.